



Orange  CUP OF TEA  
Fresh & Critical

2017 90 MENIT

MARLINA SI PEMBUNTUH

DALAM EMPAT BABAK

marlina

Dalam Empat Babak  
sebuah film dari Heni Sura

MENGANGKAT TEMA TENTANG PEREMPUAN SEBAGAI PENYINTAS KEKERASAN SEKSUAL DENGAN PENDEKATAN YANG REALISTIS. MESKIPUN BEBERAPA ADEGANNYA DAPAT MEMICU REAKSI EMOSIONAL, NAMUN FILM INI CUKUP AMAN BAGI PENONTON YANG PENASARAN TAPI KHAWATIR MENGALAMI TRAUMA. FILM INI MENGGAMBARAKAN PERJUANGAN SEORANG PEREMPUAN BERNAMA MARLINA YANG MENGHADAPI SITUASI SULIT DAN TIDAK ADIL DI DAERAH TERPENCIL.

MARLINA, SEBAGAI TOKOH UTAMA, MENGALAMI BERBAGAI KESULITAN, MULAI DARI KEHILANGAN SUAMINYA HINGGA DIPERKOSA DAN DILECEHKAN OLEH SEKELOMPOK ORANG YANG JUGA MENCURI HEWAN TERNAK NYA. MESKIPUN IA BERUSAHA MELARIKAN DIRI, MARLINA MEMUTUSKAN UNTUK MENGHADAPI DENGAN MEMBUNUH PARA LELAKI TERSEBUT.



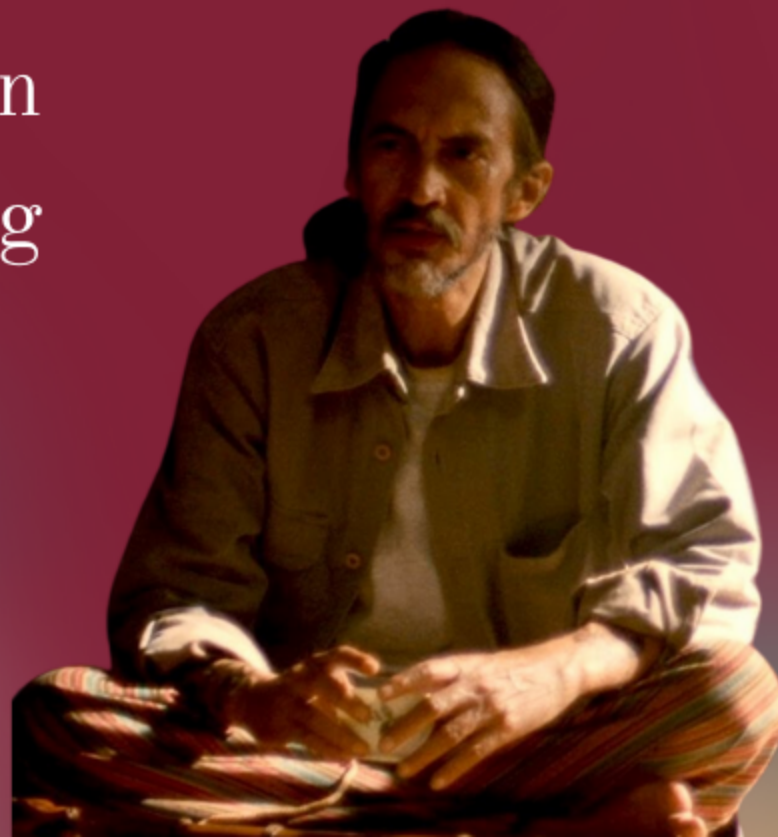
# BABAK 01

# KEKALAHAN

PADA BABAK INI MENAMPILKAN KETIKA SEORANG WANITA DIRENGGUT HAK DAN KEHORMATAN ATAS TUBUHNYA SENDIRI. BABAK INI MENJADI SEMACAM PESAN TENTANG BUSUK NYA SISTEM PATRIARKI YANG MENGANGGAP BAHWA PEREMPUAN HARUSNYA AKAN SENANG BILA DIGODA DAN MENJADI IDAMAN LELAKI.

TERDAPAT SATU DIALOG YANG MENUNJUKKAN HAL TERSEBUT, KETIKA TOKOH ANTAGONIS BERNAMA MARKUS MENGATAKAN HAL SEBELUM MARLINA DINODAI OLEH IA DAN 6 TEMANNYA.

“Kamu merupakan perempuan paling beruntung pada malam ini.”



# BABAK 02

# PERJUANGAN

DALAM BABAK INI, MARLINA BERJUANG MENDAPATKAN KEMBALI HAK, KEHORMATAN, DAN KEADILAN DENGAN MENUJU KE KANTOR POLISI DITEMANI TEMAN WANITANYA YANG SEDANG DALAM KONDISI HAMIL.

IA JUGA DIBANTU OLEH SEORANG WANITA TUA YANG MELINDUNGINYA KETIKA PARA TEMAN PARA PERAMPOK DATANG DAN ORANG-ORANG BERUSAHA MENCACI SERTA MENGHAKIMINYA

DI FASE INI, KITA DAPAT MELIHAT RUSAKNYA KEHIDUPAN SOSIAL KITA. KETIKA PEREMPUAN MENGALAMI PENGHAKIMAN ATAS KEKERASAN SEKSUAL, WALAUPUN BUKAN KESALAHANNYA. SUDAH TIDAK DIDUKUNG, DIHAKIMI PULA.

DAN SATU PESAN PENTING BAHWA DUKUNGAN DAN PENGERTIAN ANTAR SESAMA WANITA MERUPAKAN HAL YANG SANGAT BERTHARGA BAGI KORBAN.



## BABAK 03

# KETIDAKADILAN

“Gambaran hukum Indonesia dan perempuan nomor dua.”

DALAM BABAK INI MUNGKIN ITU KALIMAT YANG PAS DALAM MENGGAMBARKANNYA. KETIKA MARLINA HARUS MENUNGGU PARA POLISI BERMAIN TENIS DAHULU SEBELUM BENAR-BENAR DILAYANI.

DIPERLIHATKAN JUGA SATU PESAN SINDIRAN, LELETNYA BIROKRASI YANG ADA TERHADAP KASUS PELECEHAN SEKSUAL MEMBUAT PEREMPUAN MENYERAH ATAS HAK DAN KEHORMATANNYA SENDIRI.



Canva Stories



DALAM BABAK INI JUGA MENAMPILKAN GAMBARAN RUSAKNYA LINGKUNGAN SOSIAL KITA YANG SEBENARNYA. KETIKA SESEORANG MENGALAMI KEKERASAN SEKSUAL, HADIRLAH STIGMA-STIGMA NEGATIF BAHKAN TERHADAP KORBAN ITU SENDIRI. PADAHAL SIAPA JUA YANG MAU DILECEHKAN?

TERDAPAT SATU DIALOG YANG MENCERMINKAN HAL TERSEBUT, YAITU KETIKA MARLINA DIMINTA KETERANGAN OLEH POLISI. DALAM KEHIDUPAN NYATA, KITA SERINGKALI MELIHAT DIALOG-DIALOG YANG MIRIP SEPERTI DIALOG TERSEBUT SEPERTI "KAMU JUGA MENIKMATINYA" , "PAKAIANMU JUGA YANG MEMANCINGNYA"

“ Kalau dia tua dan kurus, kenapa kau biarkan dia memperkosamu? ”



# BABAK 04

# HARAPAN

DIPERLIHATKAN MARLINA YANG PULANG DENGAN SIA-SIA. KETIKA SEORANG KORBAN TIDAK MENDAPATKAN PENANGANAN YANG BAIK, TANPA PENDAMPINGAN, YANG ADA HANYA PENGHAKIMAN SEMATA. DALAM BABAK INI, TEMAN WANITA MARLINA DITAWAN OLEH PARA PERAMPOK, SEHINGGA MARLINA MAU TIDAK MAU HARUS MENOLONGNYA. DAN KEMBALI KE TEMPAT DIMANA IA MENDAPATKAN RASA TRAUMA DAN KEKALAHANNYA.

KETIKA MARLINA DAN TEMANNYA DITAWAN, MEREKA SADAR BAHWA KETIKA TIDAK ADA DUKUNGAN DARI MASYARAKAT, MAKA DUKUNGAN SESAMA PEREMPUAN MERUPAKAN HAL YANG SANGAT BERARTI.

KITA SERING MELIHAT INI DALAM KEHIDUPAN NYATA, DIMANA DALAM DUNIA YANG SAKIT, PARA PEREMPUAN MEMBENTUK ORGANISASI ATAU KELOMPOKNYA SENDIRI UNTUK MEMPERJUANGKAN, MEMBELA, ATAUPUN MEREBut KEMBALI HAK SESAMA PEREMPUAN YANG MENJADI KORBAN.



FILM INI MENCERMINKAN TANTANGAN YANG DIHADAPI OLEH PEREMPUAN DALAM Mencari Keadilan dan Menghadapi Ketidakadilan Gender di Masyarakat. Film ini juga mengangkat tema tentang peran perempuan yang kuat dan pemberani, namun juga menyoroti ketidakadilan dan kesulitan yang seringkali dihadapi oleh mereka.

Penggunaan wide shot yang memperlihatkan kecantikan Sumba yang tidak terlalu ramai memberikan suasana damai meskipun menghadirkan jalan cerita yang penuh intrik dan konflik.

Secara keseluruhan, "Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak (2017)" bisa dianggap sebagai salah satu film Indonesia terbaik. Film ini menjadi tolok ukur bagaimana sebuah karya film dapat dikatakan bagus dan patut diapresiasi.



SUMBER GAMBAR : READTIMESID

# Sumber dan Refrensi

<https://www.festivalfilm.id/arsip/title/marlina-si-pembunuh-dalam-empat-babak>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Marlina,\\_Si\\_Pembunuh\\_dalam\\_Empat\\_Babak](https://id.wikipedia.org/wiki/Marlina,_Si_Pembunuh_dalam_Empat_Babak)

<https://www.parapuan.co/read/532840522/film-marlina-si-pembunuh-dalam-empat-babak-simbol-perjuangan-perempuan-demi-kebebasan?page=all>

Take a Cup of Tea and  
Enjoy The Movie ;)



ORANGEUNTIRTA



WWW.ORANGEUNTIRTA.COM



XII18413X